



Enzo Tiezzi

Lo sguardo sul Pianeta

Immagini di biodiversità planetaria
tra sostenibilità ambientale e sacralità naturale

13 | 28 Marzo 2010

Ravenna

Urban Center

Chiesa di San Domenico | via Cavour, 1

Cosa è mai la bellezza? È la Terra, con le sue infinite, diverse creature; è questo Pianeta, l'unico che abbiamo, con la sua meravigliosa storia coevolutiva di 4.500 milioni di anni; è la Natura che ci ha insegnato e ci insegna, dai tempi remoti della fotosintesi e della nostra bisnonna "alga azzurra", a vivere in armonia con la complessità dei suoi cicli, delle sue strutture, dei suoi ritmi. L'uomo, che fa parte di tutto questo, ha la capacità di aggiungere sogno, poesia, arte alla bellezza della Madre Terra.

Questa mostra raccoglie le foto scattate da Enzo Tiezzi durante i suoi viaggi nel mondo compiuti nell'arco di tempo di circa mezzo secolo.

Una vecchia Leica, due Asahi Pentax, due Nikon F3 e F4, una Hasselblad sono state le sue inseparabili compagne.

Come in un quaderno di viaggio Enzo Tiezzi fissa nella memoria e nel tempo le immagini e i colori e li arricchisce di riflessioni, poesie e citazioni; parole che accompagnano le fotografie in mostra e che è possibile leggere o ascoltare attraverso dei contributi audio-visivi. Ci accompagnano in questo percorso espositivo le "visioni" dello stesso protagonista e di personaggi, come l'architetto Paolo Portoghesi, vicini al lavoro di ricerca e al pensiero di Enzo Tiezzi. All'interno della Macchina del Territorio Giuseppe Cederna legge alcune delle poesie tratte dall'ultimo libro *Canto e Controcanto*.

Naturambiente, Mercati, Sorriso e Sacro sono i quattro percorsi che ci conducono in luoghi distanti, nello spazio e nel tempo, ma vicini al senso profondo di armonia e bellezza tra natura e uomo.

I testi sono di Enzo Tiezzi e le sue poesie sono tratte da tre raccolte: *La più bella storia del mondo*, 1998, *Di terra, di aria, di mare*, 2006 e *Canto e Controcanto*, 2009, edite da Marcos y Marcos.

Le foto sono di Enzo Tiezzi con il contributo di Nadia Marchettini e di Maria Borsa, Lucia Carli, Giovanni Cecconi, Massimiliano Costa, Stenio Naldi, Attilio Rinaldi e Elisa Tiezzi.

Inaugurazione

Sabato 13 Marzo 2010 | ore 17

la mostra resterà aperta al pubblico
da Sabato 13 a Domenica 28 Marzo 2010

orario:

10-13 | 16-19 martedì, mercoledì e venerdì

10-19 sabato, domenica e festivi

ingresso libero

per informazioni: tel. 0544 482009

infoterritorio@comune.ra.it

<http://www.urbancenter.ra.it/>

Enzo Tiezzi è nato a Siena, nella contrada della Giraffa, il 4 Febbraio 1938. È ordinario di Chimica Fisica all'Università di Siena. Il suo lavoro di ricerca ha ricevuto numerosi riconoscimenti come la medaglia d'oro della Società Chimica Italiana nel 2002, la medaglia "Blaise Pascal" dell'European Academy of Sciences nel 2004 e il Premio Prigogine all'Università di Cadice nel 2005. È stato invitato, insieme ad altri intellettuali da tutto il mondo, a dare una "visione del futuro" in una videointervista alla Mostra internazionale "Les yeux ouverts. Stock Exchange of Visions" al Centre Pompidou di Parigi nel 2006, alla Triennale di Milano e allo Shanghai Art Museum nel 2007.

Lo stretto rapporto tra scienza ed estetica e il suo approccio multidisciplinare lo hanno portato a collaborare con molti artisti e a indagare le diverse forme di espressione artistica tra cui la fotografia, sua grande passione. Le sue foto sono state esposte in due personali: al Museo d'Arte Ca' I a Ghironda a Bologna e ai Magazzini del Sale a Siena.

Tra i suoi libri: *Tempi storici, tempi biologici* (1984; 1992); *Il capitombolo di Ulisse* (1991); *Fermare il tempo* (1996); *Tempi storici, tempi biologici. Venticinque anni dopo* (2005); *Rosaluna* (2006); *Città fuori dal caos* (2008), *Asmara* (2009). Tra le numerose edizioni straniere, ricordiamo: *The Essence of Time e The End of Time* (2003); *Beauty and Science* (2005); *La belleza y la ciencia* (2006); *Steps towards an Evolutionary Physics* (2006); *The Road to Sustainability* (2008).

In occasione della mostra sarà pubblicato il Catalogo

Enzo Tiezzi. Lo sguardo sul Pianeta

Immagini di biodiversità planetaria
tra sostenibilità ambientale e sacralità naturale

con i contributi di:

Pietro Cascella, Giorgio Celli, Antonio Melis, Carlo Alberto Parmeggiani e Toni Thorimbert

edito da Laris Editrice | www.lariseditrice.com

The book cover features a black background with a close-up photograph of a young girl's face, looking downwards. The title 'Enzo Tiezzi' is in a light green font, and 'Lo sguardo sul Pianeta' is in a larger white font. Below the title, the subtitle 'Immagini di biodiversità planetaria tra sostenibilità ambientale e sacralità naturale' is written in white. The date and location '13 | 28 Marzo 2010 Ravenna' and 'Urban Center Chiesa di San Domenico via Cavour, 1' are listed in white. At the top, there are several logos: the Italian Republic, the University of Siena, the University of Florence, the University of Pisa, the University of Padua, and the University of Turin. A vertical color bar with shades of yellow, orange, and green is on the right side. A small vertical text on the bottom right reads 'Foto: Enzo Tiezzi - www.fotoenzo.com'.